

折込広告の出稿量回復を目指し、新聞業界とも協力してクライアントのニーズに即応できる体制構築に取り組むJ・NOA（日本新聞折込広告業協会）。11月9日、10日に熊本で開催する2017全国折込広告九州・沖縄ブロック大会in熊本を控えた、土橋誠志理事長に大会への意気込みのほか、折込広告が直面する課題と解決策についてうかがった。〔聞き手・内堀 輝彦〕

彦輝・内堀手聞
庸一・田辺集編

大会への意気込み、折込の課題と解決策

土橋 J. NOA
理事長に聞く

土橋 ている取り組みは、
いま日販協と協力して

嚴況の中 第32回折込広告大会 11月熊本で

―― 11月に熊本で第32回折込大会があります。J・NOA 理事長として大会にかける意気込みをお聞かせください。

す生活をされて折込広告は一番身近な広告です。折込広告の力で被災地の皆さんのが1日でも早く元の生活に戻れるように支援したいと書いています。記念講演は、熊本の力強い復興力と逆境に打ち勝つパワーに焦点を当て、地元の老舗、鶴屋百貨店の久我彌登社長が「熊本地震後の新生百貨店の取り組み」、福岡の家具店、カワムラ家具の河村和範社長が「危機に直面してもエンターテイメントでいこう」というテーマで講演し、熊本の底力を伝えます。出席者には、復興にかけるパワーを感じてほしいです。

災で大きな被害を受けた、岩手県釜石市出身と聞きました。
土橋 地震発生から2ヶ月後に、やっと現地に行くことができました。そのとき見た光景はいました。津波で実家どころか道路も流されて、あたり一面何もない。実家があった場所さえ、はっきり分からぬほどでした。家族はただまた県外にいたので助かりましたが、少しタイミングがずれていいたら危なかつたと思います。

おこがましいかもしれません
が、被災した方々の思いが多少なりとも理解できます。今回の折込大会を通して、被災地の復興が一段と進むようお手伝いしたいと思います。

土橋 今年上半期の全国1世帯平均枚数は20075枚、1カ月平均で429枚、前年比で-0.6%減少しており、大変厳しい結果が続いている。わざと、全国80日の速報で1世帯平均枚数は344枚です。これには驚きました。

若者、無読者へのリーチ、デジタルメディアとの融合、納品日統一

土橋 著者にリーチするにはデジタルを使うのが効果的だと思う。デジタル新聞との親和性を高めようとする動きが出てきています。デジタル新聞との親和性をいかに高めるかが課題ですが、折込広告は圧倒的なプリント型広告であり、デジタル新聞と上手に組み合わせて運用するのは、なかなか難しいのです。

だから若者も含め、全体のリーチを増やすところの観点であれば、無読者へも折込広告を届ける読売の「チラッショ」、朝日の「ぽけっと」、そして東京都新聞販売同業組合が11月から始める「サンボス」は、とても有効な手段ですか。

橋 大手運送会社が通販の配達労働を取り上げ、利用者から「上げも仕方ない」といった理由で得ました。値上げするなら、不足や人件費上昇など、われらの置かれた厳しい状況をクリニックに説明し、理解を得る努力が必要です。間違つても「自分の都合だけで値上げをした」と受け止められてはいけません。

上原： 活版印刷機の販売がございました。現在はどうですか。

橋 社によっては、いままで手で行つてゐるようですが、やはり沈静化してくる傾向です。一部では印刷工場からいよいよ、コンターマでの集荷費や転送料、込広告代理店が求められるや、クライアントから提出される資料の量が膨大化され、出にもスピードが求められ、負担が増えています。中には、サービスとも受け取られない動きもあるはずです。今後は競争以上に、この辺のことは正直なつていいと感じます。

——今後の抱負をお聞かせください。
土橋 折込広告は消費者に一番始められてくる広告です。J·N·Aはその強みを広くPRするとともに、時代に合った折込広告の運用法を研究開発し、加盟各社に見ていく。そして、各社と情報共有し、折込広告復活へ向けて活動を展開したい。

全国では、直近で前年比を超えたのが2016年の4月ですか
ら、15ヶ月連続で前年比減です。
たが、戻りをもよんだもので
すが、今年の月あたりに下回り98
%でした。

原因は複数ありますが、主な要
因は新聞の発行部数減少により、
折込広告の費用対効果が若干落ち
ていると考るクライアントが出
てきただけで、若者にリーチしにく
くなつたことです。スマホやタ
ブレットでの情報取得が当たり前
となつた若年層は、あまり紙媒体
を見ない。これはメディアの多様
化により、仕方のない面もあります
が、若者にリーチできること
は、大きな問題だと考えていま
す。

そして、従来は男性が新聞を読
み、折込広告は女性が見るなど、
新聞と折込広告は調和のとれたメ
ディアでした。しかし、デジタル
化と少子高齢化で、その調和が崩
れることも原因の一つかと思いま
す。

— 折込料金の値上げをした一部のエリアや系統があります。値上げしたエリア各社の経営は改善されたのですか。また、折込広告の供給元である関東エリアの値上げの話などはないのでしょうか。

橋 多くの方から話を聞きましたが、値上げをして売上確保レベルまでいかず、経営体質のままでは向かないケースが多いです。それだけ、経営環境はさぞ増しています。

東エリヤの折込料金について新聞の購読料値上げ以来、一切おげしておりません。現在の折込料金になつたのは四半世紀も前になります。J-NOAは値上げについて意見述べる組織ではあります。せんが、個人的には、新聞販売広告代理店双方の経営は更に厳しくなつておつらいかも放置できる問題ではないと思います。

——デジタル関連以外で、新しい流れはありますか。
橋 これは当社(サンケイ)だけですが、郵便局にボックス貼つたり、パンフレットを送りする郵便局広告と折込をまとめて提案していますが好調です。ピーク時の新聞販売店数は約1000店ほどでしたが、いま方6000店ほどで、新聞のネットワークは縮小して、山間部や過疎地などすべて羅しているのは郵便局です。

——折込広告代理店は、ボスティングをどのように見ていいのですか。

土橋 これは各社で考え方が違うと思います。中には積極的に利用する社もあります。J-NOAとして一番望ましいボスティング、新聞発行本社、新聞販売店、込広告代理店の3社で完結する事です。新聞販売店がボスティングを行い、折込広告代理店が積極的に売る、これが一番いい形で考えですか。

——地方は系統配送が多く、東京と大阪は共同配送です。

今後どちらが主流になるとお考えですか。

土橋 東京と大阪は、系統社以下の加盟店も多いので共同配送で、私の経験からすると今後、系統配送は難しくなる。いろいろ理はあるますが、一番の理由は効率が悪いこと。いま系統配送をしている地域も、共同配送に移らざるを得なくなると思います。

これがましいかもしません
被災した方々の思いが多少な
じも理解できます。今回の折込
券を通して、被災地の復興が一
歩進むようお手伝いしたいと思
います。

土橋 著者にリーチするにはデジタルを使うのが効果的だと思う。デジタル新聞との親和性を高めようとする動きが出てきています。デジタル新聞との親和性をいかに高めるかが課題ですが、折込広告は圧倒的なプリント型広告であり、デジタル新聞と上手に組み合わせて運用するのは、なかなか難しいのです。

だから若者も含め、全体のリーチを増やすところの観点であれば、無読者へも折込広告を届ける読売の「チラッショ」、朝日の「ぽけっと」、そして東京都新聞販売同業組合が11月から始める「サンボス」は、とても有効な手段であります。

橋 大手運送会社が通販の配達労働を取り上げ、利用者から「上げも仕方ない」といった理由で得ました。値上げするなら、不足や人件費上昇など、われらの置かれた厳しい状況をクリニックに説明し、理解を得る努力が必要です。間違つても「自分の都合だけで値上げをした」と受け止められてはいけません。

上原： 活版印刷機の販売がございました。現在はどうですか。

橋 社によっては、いままで手で行つてゐるようですが、やはり沈静化してくる傾向です。一部では印刷工場からいよいよ、コンターマでの集荷費や転送料、込広告代理店が求められるや、クライアントから提出される資料の量が膨大化され、出にもスピードが求められ、負担が増えています。中には、サービスとも受け取られない動きもあるはずです。今後は競争以上に、この辺のことは正直なつていいと感じます。

——今後の抱負をお聞かせください。
土橋 折込広告は消費者に一番始められてくる広告です。J·N·Aはその強みを広くPRするとともに、時代に合った折込広告の運用法を研究開発し、加盟各社に見ていく。そして、各社と情報共有し、折込広告復活へ向けて活動を展開したい。

A black and white photograph of a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and striped tie. He is gesturing with his right hand near his face, possibly adjusting his glasses or pointing. The background is dark and indistinct.

土橋 誠志氏 1982年4月サンケイアイ入社、2011年6月
サンケイ折込広告代表取締役社長、12年6月サンケイアイ代
表取締役社長。17年6月からJ・NOA理事長

土橋J-NOA
理事長に聞く